

Surrounded By Enemies

Nobunaga the Fool

Masaru Yokoyama, Tatsuya Kurauchi, Kayo Shimokawa, Hijiri Anze, R•O•N

User Defined

① = Db

♩ = 88

S-Gt

mf
Capo. fret 3
let ring throughout

1

2

5

9

13

ppp mf *ppp mf* *ppp mf*

ppp mf

The guitar score is written for a standard guitar with a capo at fret 3. It is in 3/4 time. The score is divided into four systems, each with a treble clef staff and a three-part bass staff (T, A, B). The first system (measures 1-4) starts with a first ending bracket. The second system (measures 5-8) continues the melody. The third system (measures 9-12) features a triplet of eighth notes and a series of chords marked with (X) and (X-). The fourth system (measures 13-16) ends with a final chord marked with (X) and a sharp sign. Dynamics include *mf*, *ppp*, and *mf*. Fingering numbers (0-4) are provided for many notes. A triplet of eighth notes is marked with <12>.

17 *mp*

TAB (5) 5-5-12-5-0-12-5-0-12 (0) 5-0-12-5-0-12-5-0-12 (0) 5-0-12-5-0-12-5-0-12 (0) 5-0-12-5-0-12-5-0-12

TAB (2) 2 (2) 2 (2) 2 (2) 2

21 *mf*

TAB 5-0-12-5-0-12-5-0-12 7-5-12-7-5-12-7-5-12 7-5-12-7-5-12-7-5-12 7-5-12-7-5-12-7-5-0

TAB (0) 0 (2) 2 (3) 3 (3) 3

25

TAB 0-0-2-0-0 (0) 0-0-2-0-0 0-0-2-0-0 0-0-2-0-0

TAB 0 2 2 0 2 0 2 0 3 0

29

TAB (0) 0-0-2-0-0 0-0-2-0-0 0-0-2-0-0 (0) 0-0-2-0-0

TAB 2 0 3 0 0 0 2 0

33

TAB 0-0-2-0-0 2-0-0-2-0-0 (0) 0-0-2-0-0 0-0-1-3-0

TAB 2 2 3 3 2 3 3 3

37

TAB

5—6—8—10—3	5—6—8—10—3	0—0—1—3	5—6—8—10—12
0	0	0	0
2—7—0	2—7—0	2—0—0	2—7—0
0	0	2	3

41

TAB

13—12—8—1	0—0—1—3	5—6—8—10—3
0	0	0
7—7—9—0	2—2—0—0	0—2—7—0
7	3	0

44

TAB

5—6—8—12—3	1—0—8—3	1—0—1—3—8
0	0	0
2—7—0	2—7—0	2—2—0—0
2	3	

47

TAB

12—8—1—0—3	0—0—2—4—0—2—4—0—2	0—2—4—0—2—4—0—2
0	2	2
7—2—0	2—4—0—2—4—0—2	2—4—0—2—4—0—2
7		

50

mp

T T T

TAB

5—0—12—7—0—12—7—0—12—7—0
0
2—2—4—0—2—4—0—2
2

53

T T T T T T T T T T T T

TAB 12-7-0-12-7-0-12-7-0-12-7-0 0-12-7-0-12-7-0-12-7-0-12-7-0 12-7-0-12-7-0-12-7-0-12-7-0

(7) 7 (7)

56

ppp

TAB (X)